



Graphisme M&A - Photos : Pilar Macías

Communiqué – N° 2008-01

Fleuve–Espace danse présente « *La Mémoire de l'Eau* »

Montmagny – 24 mai 2008 – 20h

Salle Edwin-Bélanger, Polyvalente Louis-Jacques Casault, 141, boul. Taché Est, Montmagny

Admission 30\$ – Billetterie : Les Arts de la scène de Montmagny / Jean Coutu - Montmagny

Fleuve–Espace danse, vous convie à une nouvelle représentation de « *La Mémoire de l'Eau* », une œuvre chorégraphique de Chantal Caron créée en novembre 2006 et présentée 7 soirs au Nouveau Studio – La Rotonde, à Québec.

Femme passionnée et artiste ardente, Chantal Caron s'avance vers nous dans l'espace sacré de la création. Porteuse de la beauté de son majestueux territoire natal, à l'écoute des puissants mouvements du fleuve qui coule en elle, la chorégraphe et interprète nous plonge au fil des saisons, dans les profondeurs de *La Mémoire de l'Eau*. Le premier volet d'une trilogie consacrée à la reconnaissance de cet élément primordial et nourricier, au cœur de sa démarche artistique.

« À Ciel Ouvert – *Danser sur l'horizon* » – Été 2008 – au 400^e Québec et à Saint-Jean-Port-Joli

Dans le cadre des fêtes du 400^e de la ville de Québec, la *Commission de la Capitale nationale du Québec* aura le plaisir d'accueillir la compagnie Fleuve – Espace danse, lors de la journée d'inauguration de la Promenade Samuel-De Champlain. Le Quai des brumes sera le théâtre « À ciel ouvert » du spectacle chorégraphique de Chantal Caron intitulé « *La baigneuse, un homme et quatre loups venus de la mer* » et réorchestré pour une danseuse et cinq danseurs invités. 24 juin 2008 – 16h et 21h. Entrée libre.

Sur la bature du St-Laurent, l'événement « À Ciel Ouvert » de la compagnie Fleuve – Espace danse dévoilera « *La Noce* », le plus récent projet chorégraphique de Chantal Caron. L'événement se tiendra les samedi 16 août à 20h et dimanche 17 août à 15h, lors de la 10^e édition de la *Fête des Chants de Marins*, à Saint-Jean-Port-Joli. www.fleuve-espacedanse.com – Source générale : Maude D. – 2008 05 15

-30-

Relations de presse : *Communications Paulette Dufour* (418) 525-5455

www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm – pdufourcom@videotron.ca



Fleuve - Espace danse

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T: 418 598-6985 F: 418 598-6970

www.fleuve-espacedanse.com

fleuve@fleuve-espacedanse.com



« *La Mémoire de l'Eau* »,

Montmagny – 24 mai 2008

20h – Admission 30\$

Polyvalente Louis-Jacques Casault

Salle Edwin-Bélanger,

141, boul. Taché Est, **Montmagny**

Billetterie

Les Arts de la scène de Montmagny

Téléphone : (418) 241-5799

Sans frais : 1 866 641-5799

Télécopieur : (418) 241-5999

Heures d'ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi : de 8 h 30 à 17 h

Frais de service

3 \$ par transaction réservation téléphonique

Adresse

74-2, Saint-Jean-Baptiste, Montmagny

Notes

Modes de paiement acceptés : **Visa, Master Card, American Express, Débit et Comptant**

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables

Le prix des billets inclut les taxes

Les rabais sont applicables seulement au bureau des Arts de la scène

Le stationnement est gratuit

Les personnes en fauteuil roulant sont priées de le mentionner lors de la réservation

Jean-Coutu de Montmagny

Téléphone : (418) 248-9511

*** *Réservation sur place seulement* ***

Heures d'ouverture de la pharmacie

Du lundi au mardi et samedi : de 9 h à 21 h

Du mercredi au vendredi : de 9 h à 21 h 30

Dimanche : de 10 h à 21 h

Adresse

75, boul. Taché Ouest, Montmagny



113-B de Gaspé Est

Saint-Jean-Port-Joli - G0R 3G0

418-598-6985

fleuve@fleuve-espacedanse.com

www.fleuve-espacedanse.com



« *La Mémoire de l'Eau* »,

Chantal Caron

Chorégraphe et interprète

La richesse des nombreuses années d'expérience, d'enseignement et de travail chorégraphique de Chantal Caron auprès de ses élèves, petits et grands, colore son imaginaire. Porteuse de la beauté de son environnement majestueux, observatrice attentive des gens qui l'entourent et de la gestuelle des centaines d'enfants qu'elle fréquente, ses œuvres originales magnifient ce puissant torrent de vivantes émotions.

À l'écoute de son senti et des profonds mouvements du fleuve qui coule en elle, sa gestuelle transcende les modes passagères. Une patiente cueillette des sédiments « *expérimentiels* », favorise l'émergence de formes nouvelles et de mille petites vies marines délivrées par la danse. Telle une gamine s'amusant sur la grève, la créatrice revêt diverses tenues aux couleurs des 4 saisons et nous entraîne dans le sillage de ses jeux enfantins.

Son corps tout entier témoigne de la force des courants, ses pieds plongent dans les profondeurs de la mémoire. La puissance originelle des grandes marées s'accumulant et déferlant à travers son corps, ses bras deviennent fleuve pour offrir toute la générosité de son mouvement intérieur. Sa gestuelle mature révèle l'authenticité, la qualité et la rigueur de son langage chorégraphique... ciselé à même sa chair. Chantal Caron, femme passionnée, femme de caractère et artiste ardente, s'avance vers nous dans l'espace sacré de la création, devenant tour à tour, **eau et matière-mémoire**. Source **Maude D. – 2008 05 15**

Mentions – Crédits artistiques et techniques

« *La Mémoire de l'Eau* »

Chorégraphie solo

Chantal Caron

Maude D.

Studio Allégro

Lucie Bazzo

M&A – Maude et Archambault

Marie-Maude Michaud, Nicole Ferembach,

Johanne Dor, Caroline Langlois

Pilar Macias – Marilynne Laflamme

Les Arts de la scène de Montmagny

Fleuve – Espace danse

2006 – Durée : 60 m

7 soirs en nov. 2006 – **Nouveau studio – La Rotonde, Québec**

1 soir le 24 mai 2008 – **Salle Edwin-Bélanger, Montmagny**

Chorégraphe et interprète

Direction artistique, costumes et dramaturgie chorégraphique

Bande sonore

Création lumière

Scénographie, graphisme et textes

Répétitrices

Photographe et vidéaste

Diffuseur et billetterie (**Jean Coutu** – Montmagny, billetterie)

Producteur

Admission 30\$ – Billetterie :

Les Arts de la scène de Montmagny 1 866 641-5799 / Jean Coutu Montmagny – (418) 248-9511



Fleuve - Espace danse

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T: 418 598-6985 F: 418 598-6970

www.fleuve-espacedanse.com

fleuve@fleuve-espacedanse.com

Plan Google – Montmagny





Chantal Caron

Chorégraphe enseignante, interprète et productrice

www.fleuve-espacedanse.com

Parcours

Chorégraphie et interprétation

- 2007 **Extraits « La Mémoire de l'Eau »**, (Série les Aperçus Parcours Danse Montréal)
«**La Mémoire de l'Eau** », Solo, Maison de la Culture Rivière du Loup (Parlons Danse)
«**La Mémoire de l'Eau** », Solo, Université rurale Québécoise, Théâtre Roche à Veillon
« **La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer** » **À ciel ouvert 2007**,
La Fête des chants de marins, Saint-Jean-Port-Joli
- 2006 « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Nouveau Studio (7 présentations– La Rotonde, Québec)
« **La Baigneuse** » à *ciel ouvert*, « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
« **Les Baigneuses** » à *ciel ouvert* l'Internationale de la sculpture, Saint-Jean-Port-Joli
Travail exploratoire pour la **Trilogie des Baigneuses**.
- 2005 Chorégraphe et interprète de « **Tsiganskaïa** » (du groupe Blues Gitan)
pour les *Violons d'automne*, Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Les Baigneuses** » pour « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Espoir** » pour l'Internationale de la Sculpture, Saint-Jean-Port-Joli
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** » Commande d'œuvre solo,
pour « La Fête des chants de marins », Saint.-Jean-Port-Joli, spectacle d'ouverture
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** »
Spectacle solo Salle Multi Méduse, Québec
- 2003 Commande d'œuvre pour la Société d'Énergie de la Baie James, chantier Eastmain-1 (Énergie)
- 2003 Chorégraphe, Le Grand Boum 60-70 pour Les Productions Caron Danse, Saint-Jean-Port-Joli
- 2003: Collaboratrice Bourse du Conseil des arts et lettres de Mme Dany Fortin, co-chorégraphe et
interprète d'un spectacle en duo.
- 2002 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli
Commande d'œuvre solo pour la « Fête du 325^{ième} » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Spectacle « **Euphémia** » Interprète, *Soirée Intimité*, spectacle La Rotonde de Québec

Prix et Bourses

- 2008 – Bourse du **CALQ**, Voyage Vienne juillet 2008, Festival Impulstanz
- Mérite municipal - Nomination citoyenne de l'année Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 – Prix « *Art et Culture 2007* » - *Gala Bénéfice Femmes de Mérite* du **YWCA**-Ville de Québec
- Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » et « La Mémoire de l'eau », Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2006 Bourse Conseil des Arts et lettres du Québec (**CALQ**) pour « la mémoire de l'eau 2 »
- 2006 Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2005 Honorée « Personnalité Amicale 2005 » du Collège Ste-Anne-de-la-Pocatière
- 2005 – Prix Monique Miville Deschênes, Saint-Jean-Port-Joli
- Bourse du **CALQ** : perfectionnement à New-York, Université de Suny/Brockport ;
- Bourse du **CALQ**, Création projet *Eau* ;
- 2004 – Bourse du **CALQ**, recherche et création ;
- Bourse du **CALQ**, perfectionnement à New-York ;
- 2003 et 2001 : Bourse du **CALQ**, perfectionnement
- 2000 En nomination pour le prix de développement culturel du **Conseil de la culture de la région de Québec et de Chaudière-Appalaches** lors de la 13^{ième} édition des prix d'excellence des arts et de la culture présentée par la Commission de la capitale du Québec au Capitole de Québec.
- 1999 L'École de danse reçoit le Grand prix « Excellence » lors du **Gala G-16**
- 1998 Chantal Caron, se voit décerner le titre de « **Fierté Rurale** » de Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Subvention des « Jeunes entrepreneurs », pour démarrer son école de danse
- 1983 Subvention de la **Fondation Fleury** pour poursuivre sa formation à New York
- 1981-84 et 85 : Boursière de l'**École de Danse Louise Lapierre** de Montréal
- 1982 Boursière de l'École Mouvement, Montréal, Richard Lewis et Polly Orwat

Implication artistique et développement de la danse

- 2008 Colloque pour l'enseignement de la danse contemporaine, Mont Orford Sherbrooke (Réseau des écoles de danse du Québec- RED)
- 2007 Crée et dirige « À ciel ouvert – *Danser sur l'infini de l'horizon* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 Membre du comité pour l'élaboration du nouveau programme en danse contemporaine au sein du *Réseau des écoles de danse du Québec* (RED)
- 2006 Fonde et dirige « Fleuve – *Espace danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Contribue au titre de « *Capitale culturelle 2005* » de Saint-Jean-Port-Joli en développant la danse contemporaine à « *L'Internationale de la Sculpture* », « *La Fête des chants de marins* » et « *Les Violons d'automne* ».
- 2007-2006-2005-2004-2003-2002 : Commandite et soutien, Événement « *OSEZ* »
- 2003 Membre du jury Conseil des Arts et Lettres du Québec (**CALQ**)
- 2001-2007 : Collabore au Défi Sportif et entraîne des athlètes en gymnastique rythmique participant aux Jeux Olympiques spéciaux du Québec. Obtention de plusieurs médaille d'or.
- 1998 à 2007 : Membre du Regroupement Québécois de la Danse
- 1994 à 2007 : Sièges à la table de la danse du Conseil de la culture de la région de Québec
- 2001- 2003 : Trésorière du CA du Centre d'artistes Est-Nord-Est de Saint-Jean-Port-Joli
- 2002 Membre du jury pour « *Cégeps en Spectacle* », finale provinciale.
- 2001 *Panneliste* au Colloque « *Du constat à l'action* ». Colloque organisé par le Centre femmes
- 1999 Participation à l'événement « *Parcours Danse* » organisé par le RQD pour assurer la continuité du projet « *La danse sur les routes du Québec* »
- 1994-2007 : Travaille avec des personnes ayant des déficiences intellectuelles
- 1992 Fonde la compagnie de danse « *Les Productions Caron Danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Fonde et dirige « *L'École de Danse Chantal Caron* » à Saint-Jean-Port-Joli

Formation et perfectionnement

- 2006 Workshop instructor, *Sculpt and Tone, Foam roller, Intensifying Essential Matwork*, Stott Pilates
- 2005 Stage intensif, Louise Lecavalier, Québec
- 2005 Développement d'un discours sur la danse contemporaine, Andrée Martin, Québec
- 2004 Stage en « *Écriture chorégraphique* » avec Ginette Laurin d'O Vertigo, 1 semaine, Montréal ;
Mentoring, Roxanne d'Orléans Juste, Carla Maxell, 3 semaines, New York ;
Yoga Center Jivamukti, 3 semaines, New York Peridance Jim May, Alan Danielson, New York ;
Formation en éducation sommative avec Myriam Saad, « L'Art de se mettre en mouvement » ;
Formation Yoga et Qi Gong avec Paul Gaucher, Québec
- 2003 Séminaire intensif pour professionnels en Feldenkrais et classes hebdomadaires
avec Marie-Lorraine Bérubé et Suzanne Charbonneau ;
Classes de maître avec Sylvain Brochu et Québec Yoga, avec Monsieur Paul Gaucher
Classes de danse moderne (Limon) avec finissants de l'École de danse de Québec ;
- 2001 Classes de danse moderne à l'École de danse de Québec, projet de Bourse ;
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Mme Roxane D'Orléans Juste ;
Yoga, maître en privé (Monsieur Paul Gaucher) ;
Entraînement personnalisé avec Pier Blouin (Club Entraïn, Québec) ;
Coaching avec Maude D., Souffle et mouvement
- 2000 Stage à l'École de Danse de Québec,
classes de maître avec Madame Lynn Simonson et Monsieur Charles Wright ;
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Sonia d'Orléans Juste
- 1999 Perfectionnement (10hrs) donné par le RQD, actualisation des approches techniques et
scientifiques du mouvement appliqué à la danse ;
Stage de Capoiëra avec Monsieur Gaétan Verret ;
Stage de danse africaine avec Monsieur Oumar N'niaye
- 1998 Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Madame Riza Steinberg
- 1982 Stage en France, Office franco-québécois, « *La Danse : de la pratique à la théorie* »

2008 05 15



113-B de Gaspé Est
Saint-Jean-Port-Joli - G0R 3G0
418-598-6985
fleuve@fleuve-espacedanse.com
www.fleuve-espacedanse.com