



Partie de la 14<sup>e</sup> édition de « **À Ciel Ouvert – Danser sur l’infini de l’horizon** »  
**Fleuve – Espace danse** présente  
« **La Noce** », la plus récente création de la chorégraphe **Cantal Caron**

Marina de **Saint-Jean-Port-Joli – 2008, 16 août 20h et 17 août 15h**. Entrée libre.  
Dans le cadre de la **Fête des Chants de marins**

Dans la foulée de la prestation du 24 juin dernier offerte à ciel ouvert lors de l’inauguration de la Promenade Samuel-De Champlain, dans le cadre des fêtes du 400<sup>e</sup> de la Ville de Québec, l’événement « *À Ciel Ouvert* » de la compagnie **Fleuve – Espace danse** se transporte à Saint-Jean-Port-Joli. La chorégraphe et interprète Chantal Caron y dévoile « *La Noce* », sa plus récente création, lors de la 10<sup>e</sup> édition de la Fête des Chants de Marins.

L’évènement se tiendra les samedi 16 août à 20h et dimanche 17 août à 15h. Entrée libre.

« **La Noce** »

Le mouvement d’une volée d’oies sauvages, ondoyant dans l’air, évoque pour Chantal Caron la magnificence de la marche triomphale d’une jeune épousée, et son émouvante entrée dans l’espace de la célébration. La chorégraphe nous invite à une noce symbolique à *ciel ouvert* officiee par 7 lumineux interprètes, un danseur et six danseuses. Le rituel poétique laisse émaner la puissance originelle et l’essence sacrée de ce signifiant passage de vie.

[www.fleuve-espacedanse.com](http://www.fleuve-espacedanse.com)

Source générale : **Maude D.**

-30-

Relations de presse : **Communications Paulette Dufour** (418) 525-5455  
[www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm](http://www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm) – [pdufourcom@videotron.ca](mailto:pdufourcom@videotron.ca)



**Fleuve - Espace danse**

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T. 418 598-6985 F: 418 598-6970

[www.fleuve-espacedanse.com](http://www.fleuve-espacedanse.com)

[fleuve@fleuve-espacedanse.com](mailto:fleuve@fleuve-espacedanse.com)



« *La Noce* »

**Chantal Caron**

Chorégraphe

Un voilier d'oies sauvages traverse le bleu du ciel. Grandes voyageuses de l'éternité, leur arrivée annonce pour l'artiste l'effervescence du printemps. L'automne, leur départ à la frontière de l'hiver, sera un prélude au repli vers l'intérieur et à la quête de la chaleur.

Majestueuses et admirables dans leur combat contre le vent, telles des guerrières du ciel... les oies aux larges ailes déployées dansent au dessus du fleuve, traçant dans leur sillage d'élégantes arabesques et de magistrales chorégraphies. Dans l'espace secret de la fiction, l'imaginaire débridé de la créatrice s'empare de ces images et ose commuer le ballet de ces muses ailées, en de somptueuses noces pour ses interprètes.

L'artiste admire le spectacle grandiose de leur parade sous la voûte céleste et s'en inspire. Puissantes et gracieuses, les bêtes semblent alors revêtir leur robe de mariée pour défiler dans les cieux, dessinant sur la toile infinie de l'horizon, des cortèges poétiques de jeunes fiancées. Riche de cette féconde beauté, elle rend grâce à leur évocatrice présence au cœur de ses paysages intérieurs et terrestres.

Chantal Caron adore les mariages, en société elle tait pourtant cette passion. En elle, la tristesse et la joie s'entremêlent... les yeux embués de larme, elle tente de cacher son émoi lorsque la mariée fait sa triomphale entrée à l'église. Dans l'intimité de la création, outrepassant la pudeur et la gêne, la chorégraphe transpose le mouvement migratoire des oies, en de solennelles envolées et marches nuptiales pour ses danseurs. A travers sa nouvelle création « *À Ciel ouvert* », l'artiste nous révèle généreusement les profondeurs de son inconscient, l'univers de ses rêveries et ses pudiques élans romantiques.

Source **Maude D.** – 2008 05 16

**Mentions – Crédits artistiques et techniques**

« *La Noce* »

2008 – Chorégraphie – Durée : 50m

2008 – 16 et 17 août – 2 représentations

« *À ciel ouvert* », *Fête des chants de marins*, Saint-Jean-Port-Joli

**Caroline Drolet, Daniel Firth,  
Geneviève Gauvreau, Claudine Messier,  
Érika Morin Marie-Pier Morin, Katrine Patry**

**Chantal Caron, Fleuve – *Espace danse***

**Chantal Caron**

**Marie Maude Michaud**

**Nicole Ferembach**

**Jean St-Pierre**

**Vincent Bélanger**

**Maude D.**

**M&A – Maude & Archambault**

7 interprètes : 6 danseuses et un danseur

Chorégraphie, concept, textes, organisation

Directrice artistique et chorégraphe

Assistante technique

Répétitrice

Administration

Arrangements musicaux et interprétation au violoncelle

Collaboratrice

**Conception** : esprit, dénomination, organisation ;

**Communications** : Conception, graphisme, textes, conseil ;

**Organisation** : conseil et accompagnement professionnel

Graphisme, impression et accompagnement professionnel

Photographe

Vidéo

Bande sonore

Production de [Fleuve – Espace danse](#)

**Anne-Marie Berthiaume**

**Pilar Macias**

**Philippe Kirouac**

**Studio Allégro**

« *À ciel ouvert – Danser sur l'horizon* »

« La Mémoire de l'Eau » Nouveau Studio – La Rotonde,  
Québec 2006 Photo Pilar Macias



## Chantal Caron

*Chorégraphe enseignante, interprète et productrice*

[www.fleuve-espacedanse.com](http://www.fleuve-espacedanse.com)

### Chorégraphie et interprétation

- 2008 « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Salle Edwin-Bélanger, Montmagny
- 2007 **Extraits « La Mémoire de l'Eau »**, Solo, (Série les Aperçus Parcours Danse Montréal)
- « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Maison de la Culture Rivière du Loup (Parlons Danse)
- « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Université rurale Québécoise, Théâtre Roche à Veillon
- « **La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer** » **À ciel ouvert 2007**,  
La Fête des chants de marins, Saint-Jean-Port-Joli
- 2006 « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Nouveau Studio (7 présentations– La Rotonde, Québec)
- « **La Baigneuse** » à ciel ouvert, « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
- « **Les Baigneuses** » à ciel ouvert l'Internationale de la sculpture, Saint-Jean-Port-Joli  
Travail exploratoire pour la **Trilogie des Baigneuses**.
- 2005 Chorégraphe et interprète de « **Tsiganskaïa** » (du groupe Blues Gitan)  
pour les *Violons d'automne*, Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Les Baigneuses** » pour « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Espoir** » pour l'Internationale de la Sculpture, Saint-Jean-Port-Joli
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** » Commande d'œuvre solo,  
pour « La Fête des chants de marins », Saint.-Jean-Port-Joli, spectacle d'ouverture
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** »  
Spectacle solo Salle Multi Méduse, Québec
- 2003 Commande d'œuvre pour la Société d'Énergie de la Baie James, chantier Eastmain-1 (Énergie)
- 2003 Chorégraphe, Le Grand Boum 60-70 pour Les Productions Caron Danse, Saint-Jean-Port-Joli
- 2003: Collaboratrice Bourse du Conseil des arts et lettres de Mme Dany Fortin, co-chorégraphe et  
interprète d'un spectacle en duo.
- 2002 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli  
Commande d'œuvre solo pour la « Fête du 325<sup>ième</sup> » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Spectacle « **Euphémia** » Interprète, *Soirée Intimité*, spectacle La Rotonde de Québec

## Prix et Bourses

- 2008 – Bourse du **CALQ**, Voyage Vienne juillet 2008, Festival Impulstanz  
– Mérite municipal - Nomination citoyenne de l'année Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 – Prix « *Art et Culture 2007* » - *Gala Bénéfice Femmes de Mérite* du **YWCA**-Ville de Québec  
– Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » et « La Mémoire de l'eau », Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2006 Bourse Conseil des Arts et lettres du Québec (**CALQ**) pour « la mémoire de l'eau 2 »
- 2006 Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2005 Honorée « Personnalité Amicale 2005 » du Collège Ste-Anne-de-la-Pocatière
- 2005 – Prix Monique Miville Deschênes, Saint-Jean-Port-Joli  
– Bourse du **CALQ** : perfectionnement à New-York, Université de Suny/Brockport ;  
– Bourse du **CALQ**, Création projet *Eau* ;
- 2004 – Bourse du **CALQ**, recherche et création ;  
– Bourse du **CALQ**, perfectionnement à New-York ;
- 2003 et 2001 : Bourse du **CALQ**, perfectionnement
- 2000 En nomination pour le prix de développement culturel du **Conseil de la culture de la région de Québec et de Chaudière-Appalaches** lors de la 13<sup>ième</sup> édition des prix d'excellence des arts et de la culture présentée par la Commission de la capitale du Québec au Capitole de Québec.
- 1999 L'École de danse reçoit le Grand prix « Excellence » lors du **Gala G-16**
- 1998 Chantal Caron, se voit décerner le titre de « **Fierté Rurale** » de Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Subvention des « Jeunes entrepreneurs », pour démarrer son école de danse
- 1983 Subvention de la **Fondation Fleury** pour poursuivre sa formation à New York
- 1981-84 et 85 : Boursière de l'**École de Danse Louise Lapierre** de Montréal
- 1982 Boursière de l'École Mouvement, Montréal, Richard Lewis et Polly Orwat

## Implication artistique et développement de la danse

- 2008 Colloque pour l'enseignement de la danse contemporaine, Mont Orford Sherbrooke (Réseau des écoles de danse du Québec- RED)
- 2007 Crée et dirige « À ciel ouvert – *Danser sur l'infini de l'horizon* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 Membre du comité pour l'élaboration du nouveau programme en danse contemporaine au sein du *Réseau des écoles de danse du Québec* (RED)
- 2006 Fonde et dirige « Fleuve – *Espace danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Contribue au titre de « *Capitale culturelle 2005* » de Saint-Jean-Port-Joli en développant la danse contemporaine à « *L'Internationale de la Sculpture* », « *La Fête des chants de marins* » et « *Les Violons d'automne* ».
- 2007-2006-2005-2004-2003-2002 : Commandite et soutien, Événement « *OSEZ* »
- 2003 Membre du jury Conseil des Arts et Lettres du Québec ( **CALQ** )
- 2001-2007 : Collabore au Défi Sportif et entraîne des athlètes en gymnastique rythmique participant aux Jeux Olympiques spéciaux du Québec. Obtention de plusieurs médaille d'or.
- 1998 à 2007 : Membre du Regroupement Québécois de la Danse
- 1994 à 2007 : Sièges à la table de la danse du Conseil de la culture de la région de Québec
- 2001- 2003 : Trésorière du CA du Centre d'artistes Est-Nord-Est de Saint-Jean-Port-Joli
- 2002 Membre du jury pour « *Cégeps en Spectacle* », finale provinciale.
- 2001 *Panneliste* au Colloque « *Du constat à l'action* ». Colloque organisé par le Centre femmes
- 1999 Participation à l'événement « *Parcours Danse* » organisé par le RQD pour assurer la continuité du projet « *La danse sur les routes du Québec* »
- 1994-2007 : Travaille avec des personnes ayant des déficiences intellectuelles
- 1992 Fonde la compagnie de danse « *Les Productions Caron Danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Fonde et dirige « *L'École de Danse Chantal Caron* » à Saint-Jean-Port-Joli

## **Formation et perfectionnement**

- 2006 Workshop instructor, *Sculpt and Tone, Foam roller, Intensifying Essential Matwork*, Stott Pilates
- 2005 Stage intensif, Louise Lecavalier, Québec
- 2005 Développement d'un discours sur la danse contemporaine, Andrée Martin, Québec
- 2004 Stage en « *Écriture chorégraphique* » avec Ginette Laurin d'O Vertigo, 1 semaine, Montréal ;  
Mentoring, Roxanne d'Orléans Juste, Carla Maxell, 3 semaines, New York ;  
Yoga Center Jivamukti, 3 semaines, New York Peridance Jim May, Alan Danielson, New York ;  
Formation en éducation sommative avec Myriam Saad, « L'Art de se mettre en mouvement » ;  
Formation Yoga et Qi Gong avec Paul Gaucher, Québec
- 2003 Séminaire intensif pour professionnels en Feldenkrais et classes hebdomadaires  
avec Marie-Lorraine Bérubé et Suzanne Charbonneau ;  
Classes de maître avec Sylvain Brochu et Québec Yoga, avec Monsieur Paul Gaucher  
Classes de danse moderne (Limon) avec finissants de l'École de danse de Québec ;
- 2001 Classes de danse moderne à l'École de danse de Québec, projet de Bourse ;  
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Mme Roxane D'Orléans Juste ;  
Yoga, maître en privé (Monsieur Paul Gaucher) ;  
Entraînement personnalisé avec Pier Blouin (Club Entraîné, Québec) ;  
Coaching avec Maude D., Souffle et mouvement
- 2000 Stage à l'École de Danse de Québec,  
classes de maître avec Madame Lynn Simonson et Monsieur Charles Wright ;  
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Sonia d'Orléans Juste
- 1999 Perfectionnement (10hres) donné par le RQD, actualisation des approches techniques et  
scientifiques du mouvement appliqué à la danse ;  
Stage de Capoiëra avec Monsieur Gaétan Verret ;  
Stage de danse africaine avec Monsieur Oumar N'niaye
- 1998 Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Madame Riza Steinberg
- 1982 Stage en France, Office franco-québécois, « *La Danse : de la pratique à la théorie* »

2008 05 16



113-B de Gaspé Est  
Saint-Jean-Port-Joli - G0R 3G0  
418-598-6985  
fleuve@fleuve-espacedanse.com  
[www.fleuve-espacedanse.com](http://www.fleuve-espacedanse.com)