



Graphisme M&A - Photos : Pilar Macias

Communiqué – N° 2008-02

La Commission de la capitale nationale du Québec présente
« *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer* »

Promenade Samuel-De Champlain – Boulevard Champlain, Québec
Quai des brumes – 24 juin 2008 – 16h et 21h. Entrée libre.
Une production de la *Commission de la capitale nationale du Québec*

« À Ciel Ouvert – *Danser sur l’horizon* » – Été 2008 - Québec et Saint-Jean-Port-Joli

Dans le cadre des fêtes du 400^e de la Ville de Québec, la *Commission de la Capitale nationale du Québec* aura le plaisir d’accueillir la compagnie *Fleuve-Espace danse*, lors de la journée d’inauguration de la Promenade Samuel-De Champlain. Le Quai des brumes sera le théâtre « À ciel ouvert » du spectacle chorégraphique de Chantal Caron réorchestré pour une danseuse et 5 danseurs invités et intitulé « *La baigneuse, un homme et quatre loups venus de la mer* ». 24 juin 2008 – 16h et 21h. Entrée libre.

Partant de St-Jean-Port-Joli et portés par le vent du large, une Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer, précédés d’une nuée d’oies blanches, accostent sur les rives de la cité. Envahissant le **Quai des Brumes à ciel ouvert**, les danseurs nous offrent en partage la beauté et la poésie émergeant des territoires originels de la chorégraphe Chantal Caron. Un envoûtant moment de grâce empreint de l’irradiante énergie du Fleuve St-Laurent, des êtres marins et de la faune, peuplant ses berges.



L’événement « À Ciel Ouvert » de la compagnie *Fleuve-Espace danse* se poursuit en août sur d’autres battures, dévoilant « *La Noce* » lors de la 10^e édition de la *Fête des Chants de Marins*, à Saint-Jean-Port-Joli, le plus récente création chorégraphique de Chantal Caron. L’évènement se tiendra les samedi 16 août à 20h et dimanche 17 août à 13h30. Entrée libre.

www.fleuve-espacedanse.com Source générale : **Maude D.** 2008 05 16

-30-

Relations de presse : *Communications Paulette Dufour* (418) 525-5455
www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm – pdufourcom@videotron.ca



Fleuve - Espace danse

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T: 418 598-6985 F: 418 598-6970

www.fleuve-espacedanse.com

fleuve@fleuve-espacedanse.com



« *La Baigneuse, un homme
et 4 loups venus de la mer* »

Chantal Caron

Chorégraphe

Au fil du quotidien, l'essence même du fleuve et de son environnement inspire et nourrit la chorégraphe Chantal

Caron. S'abreuvant depuis toujours à la bouillonnante source fluviale, reflet de sa propre force et vérité, cette immensité demeure à jamais sa fidèle complice et confidente. Un lieu où sont versées toutes peines, angoisses et inquiétudes, et où elle puise bonheurs et joies. Le jonc de mer, le vent, les vagues, les odeurs, les marées, la batture, les bêtes, dont les oies apprivoisées non sans difficultés, sont autant d'*images-matière* vibrant au sein de son langage chorégraphique.

La Baigneuse est entourée de cinq danseurs, homme et loups, et d'une quinzaine de jeunes interprètes en apprentissage, ces dernières dansant comme autant d'oies blanches peuplant au printemps et à l'automne, les rives du St-Laurent. Prolongeant les lignes du corps qui dessinent l'espace, chaque danseur manipule une pagaie, soulevant ainsi des vagues d'impulsions nouvelles. L'intégration de ces accessoires, conçus en collaboration avec le sculpteur Pierre Bourgault, plonge les interprètes dans une gestuelle en mutation et génère un puissant remous de vie. Une oeuvre synthèse où se déploient sur un même plateau, le coeur et l'esprit de l'action chorégraphique passée et présente de Chantal Caron.

Ce nouveau corpus porte en lui des polarités bien distinctes, la chorégraphe laissera l'une ou l'autre surgir selon l'heure d'exécution des deux représentations : le jour au ciel démesuré... le soir sous son voile d'intimité. Évoluant dans ce décor idyllique et dans un espace-temps suspendu, les danseurs sauront transporter le public dans un monde mystérieux et fascinant. Il y aura peut-être rencontre d'étranges êtres marins, de sirènes envoûtantes, à moins qu'on ne se laisse simplement bercer par la mélodie du vent traversant le mouvement des corps. Source **Maude D.** – 2008 05 16

Mentions – Crédits artistiques et techniques

« *La Baigneuse, un homme
et 4 loups venus de la mer* »

**Arielle Warnke St-Pierre, Frédéric Wiper,
Nicolas Patry, Daniel Firth, Brice Noeser,
Nicolas Labelle**

Chantal Caron, Fleuve – Espace danse

Chantal Caron

Marie Maude Michaud

Nicole Ferembach

Jean St-Pierre

Maude D.

M&A – Maude et Archambault

Studio Allégo

Pierre Bourgault et Ché Bourgault

Anne-Marie Berthiaume

Pilar Macias

Philippe Kirouac

« *À ciel ouvert – Danser sur l'horizon* »

Commission de la capitale nationale du Québec

Création en 2007 – Durée : 50m

2007 – 18 et 19 août – « *À ciel ouvert* », Marina, St.-Jean-Port-Joli

2008 – 24 juin – « *À ciel ouvert* », Quai des brumes, Québec

6 interprètes

15 nymphes : élèves et apprenti(e)s, **École de danse Chantal Caron**

Chorégraphie, concept, textes, organisation

Directrice artistique et chorégraphe

Assistante technique

Répétitrice

Administration

Collaboratrice

Conception : esprit, titres, organisation ;

Communications : Conception, graphisme, textes, conseil ;

Organisation : conseil et accompagnement professionnel

Bande sonore

Conception et réalisation des rames

Graphisme, impression et accompagnement professionnel

Photographe

Vidéaste

Fleuve – Espace danse

Producteur et diffuseur

« La Mémoire de l'Eau » Nouveau Studio – La Rotonde,
Québec 2006 Photo Pilar Macias



Chantal Caron

Chorégraphe enseignante, interprète et productrice

www.fleuve-espacedanse.com

Chorégraphie et interprétation

- 2008 « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Salle Edwin-Bélanger, Montmagny
- 2007 Extraits « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, (Série les Aperçus Parcours Danse, Montréal)
- « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Maison de la Culture Rivière du Loup (Parlons Danse)
- « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Université rurale Québécoise, Théâtre Roche à Veillon, St.-J-P-J.
- « **La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer** » **À ciel ouvert 2007**,
La Fête des chants de marins, Saint-Jean-Port-Joli
- 2006 « **La Mémoire de l'Eau** », Solo, Nouveau Studio (7 présentations– La Rotonde, Québec)
- « **La Baigneuse** » à ciel ouvert, « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
- « **Les Baigneuses** » à ciel ouvert l'Internationale de la sculpture, Saint-Jean-Port-Joli
Travail exploratoire pour la **Trilogie des Baigneuses**.
- 2005 Chorégraphe et interprète de « **Tsiganskaïa** » (du groupe Blues Gitan)
pour les *Violons d'automne*, Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Les Baigneuses** » pour « La Fête des chants de marins », Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Œuvre « **Espoir** » pour l'Internationale de la Sculpture, Saint-Jean-Port-Joli
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** » Commande d'œuvre solo,
pour « La Fête des chants de marins », Saint.-Jean-Port-Joli, spectacle d'ouverture
- 2004 « **EAU - Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé** »
Spectacle solo Salle Multi Méduse, Québec
- 2003 Commande d'œuvre pour la Société d'Énergie de la Baie James, chantier Eastmain-1 (Énergie)
- 2003 Chorégraphe, Le Grand Boum 60-70 pour Les Productions Caron Danse, Saint-Jean-Port-Joli
- 2003: Collaboratrice Bourse du Conseil des arts et lettres de Mme Dany Fortin, co-chorégraphe et
interprète d'un spectacle en duo.
- 2002 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli
Commande d'œuvre solo pour la « Fête du 325^{ième} » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Commande d'œuvre solo pour « La Fête des chants de marins » de Saint-Jean-Port-Joli
- 2001 Spectacle « **Euphémia** » Interprète, *Soirée Intimité*, spectacle La Rotonde de Québec

Prix et Bourses

- 2008 – Bourse du **CALQ**, Voyage Vienne juillet 2008, Festival Impulstanz
– Mérite municipal - Nomination citoyenne de l'année Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 – Prix « *Art et Culture 2007* » - *Gala Bénéfice Femmes de Mérite* du **YWCA**-Ville de Québec
– Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » et « La Mémoire de l'eau », Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2006 Bourse Conseil des Arts et lettres du Québec (**CALQ**) pour « la mémoire de l'eau 2 »
- 2006 Bourse du **CALQ** pour « La Baigneuse » Fleuve – Espace Danse, diffusion
- 2005 Honorée « Personnalité Amicale 2005 » du Collège Ste-Anne-de-la-Pocatière
- 2005 – Prix Monique Miville Deschênes, Saint-Jean-Port-Joli
– Bourse du **CALQ** : perfectionnement à New-York, Université de Suny/Brockport ;
– Bourse du **CALQ**, Création projet *Eau* ;
- 2004 – Bourse du **CALQ**, recherche et création ;
– Bourse du **CALQ**, perfectionnement à New-York ;
- 2003 et 2001 : Bourse du **CALQ**, perfectionnement
- 2000 En nomination pour le prix de développement culturel du **Conseil de la culture de la région de Québec et de Chaudière-Appalaches** lors de la 13^{ième} édition des prix d'excellence des arts et de la culture présentée par la Commission de la capitale du Québec au Capitole de Québec.
- 1999 L'École de danse reçoit le Grand prix « Excellence » lors du **Gala G-16**
- 1998 Chantal Caron, se voit décerner le titre de « **Fierté Rurale** » de Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Subvention des « Jeunes entrepreneurs », pour démarrer son école de danse
- 1983 Subvention de la **Fondation Fleury** pour poursuivre sa formation à New York
- 1981-84 et 85 : Boursière de l'**École de Danse Louise Lapierre** de Montréal
- 1982 Boursière de l'École Mouvement, Montréal, Richard Lewis et Polly Orwat

Implication artistique et développement de la danse

- 2008 Colloque pour l'enseignement de la danse contemporaine, Mont Orford Sherbrooke (Réseau des écoles de danse du Québec- RED)
- 2007 Crée et dirige « À ciel ouvert – *Danser sur l'infini de l'horizon* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 Membre du comité pour l'élaboration du nouveau programme en danse contemporaine au sein du *Réseau des écoles de danse du Québec* (RED)
- 2006 Fonde et dirige « Fleuve – *Espace danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 2005 Contribue au titre de « *Capitale culturelle 2005* » de Saint-Jean-Port-Joli en développant la danse contemporaine à « *L'Internationale de la Sculpture* », « *La Fête des chants de marins* » et « *Les Violons d'automne* ».
- 2007-2006-2005-2004-2003-2002 : Commandite et soutien, Événement « *OSEZ* »
- 2003 Membre du jury Conseil des Arts et Lettres du Québec (**CALQ**)
- 2001-2007 : Collabore au Défi Sportif et entraîne des athlètes en gymnastique rythmique participant aux Jeux Olympiques spéciaux du Québec. Obtention de plusieurs médaille d'or.
- 1998 à 2007 : Membre du Regroupement Québécois de la Danse
- 1994 à 2007 : Sièges à la table de la danse du Conseil de la culture de la région de Québec
- 2001- 2003 : Trésorière du CA du Centre d'artistes Est-Nord-Est de Saint-Jean-Port-Joli
- 2002 Membre du jury pour « *Cégeps en Spectacle* », finale provinciale.
- 2001 *Panneliste* au Colloque « *Du constat à l'action* ». Colloque organisé par le Centre femmes
- 1999 Participation à l'événement « *Parcours Danse* » organisé par le RQD pour assurer la continuité du projet « *La danse sur les routes du Québec* »
- 1994-2007 : Travaille avec des personnes ayant des déficiences intellectuelles
- 1992 Fonde la compagnie de danse « *Les Productions Caron Danse* » à Saint-Jean-Port-Joli
- 1986 Fonde et dirige « *L'École de Danse Chantal Caron* » à Saint-Jean-Port-Joli

Formation et perfectionnement

- 2006 Workshop instructor, *Sculpt and Tone, Foam roller, Intensifying Essential Matwork*, Stott Pilates
- 2005 Stage intensif, Louise Lecavalier, Québec
- 2005 Développement d'un discours sur la danse contemporaine, Andrée Martin, Québec
- 2004 Stage en « *Écriture chorégraphique* » avec Ginette Laurin d'O Vertigo, 1 semaine, Montréal ;
Mentoring, Roxanne d'Orléans Juste, Carla Maxell, 3 semaines, New York ;
Yoga Center Jivamukti, 3 semaines, New York Peridance Jim May, Alan Danielson, New York ;
Formation en éducation sommative avec Myriam Saad, « L'Art de se mettre en mouvement » ;
Formation Yoga et Qi Gong avec Paul Gaucher, Québec
- 2003 Séminaire intensif pour professionnels en Feldenkrais et classes hebdomadaires
avec Marie-Lorraine Bérubé et Suzanne Charbonneau ;
Classes de maître avec Sylvain Brochu et Québec Yoga, avec Monsieur Paul Gaucher
Classes de danse moderne (Limon) avec finissants de l'École de danse de Québec ;
- 2001 Classes de danse moderne à l'École de danse de Québec, projet de Bourse ;
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Mme Roxane D'Orléans Juste ;
Yoga, maître en privé (Monsieur Paul Gaucher) ;
Entraînement personnalisé avec Pier Blouin (Club Entraîné, Québec) ;
Coaching avec Maude D., Souffle et mouvement
- 2000 Stage à l'École de Danse de Québec,
classes de maître avec Madame Lynn Simonson et Monsieur Charles Wright ;
Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Sonia d'Orléans Juste
- 1999 Perfectionnement (10hres) donné par le RQD, actualisation des approches techniques et
scientifiques du mouvement appliqué à la danse ;
Stage de Capoiéra avec Monsieur Gaétan Verret ;
Stage de danse africaine avec Monsieur Oumar N'niaye
- 1998 Stage d'été, École de danse de Québec, classes de maître avec Madame Riza Steinberg
- 1982 Stage en France, Office franco-québécois, « *La Danse : de la pratique à la théorie* »

2008 05 16



113-B de Gaspé Est
Saint-Jean-Port-Joli - G0R 3G0
418-598-6985
fleuve@fleuve-espacedanse.com
www.fleuve-espacedanse.com
