

La Trilogie « *Les Baigneuses* »

Au fil du quotidien, l'essence même du fleuve et de son environnement inspire et nourrit la chorégraphe Chantal Caron. S'abreuvant depuis toujours à la bouillonnante source fluviale, reflet de sa propre force et vérité, cette immensité demeure à jamais sa fidèle complice et sa confidente. Un lieu où sont versées toutes peines, angoisses et inquiétudes, et où elle puise bonheurs et joies. Le jonc de mer, le vent, les vagues, les odeurs, les marées, la batture, les bêtes, dont les oies apprivoisées non sans difficultés, sont autant de matières vibrant au sein de son langage chorégraphique. C'est à ciel ouvert qu'elle danse sur l'infini de l'horizon !

Depuis 1997, Chantal Caron entretient une étroite collaboration avec Maude D. Ce précieux accompagnement professionnel, ce lent et patient travail sur plus d'une décennie, favorise en 2006 à la fondation de **Fleuve - Espace danse**, afin d'actualiser le plein potentiel de chorégraphe et interprète en danse contemporaine de Chantal Caron.

Dans la mouvance de ce travail d'exploration-crédation, Chantal Caron découvre la série des œuvres peintes de Luc Archambault, intitulée « *Les Baigneuses* ». Des toiles, directement inspirées par l'émouvante et très particulière gestuelle de sa collaboratrice, muse, et modèle, Maude. Ces tableaux de l'artiste de Québec s'avèreront ultérieurement s'inscrire dans une lignée thématique largement visitée, notamment par son « maître » Pablo Picasso, et, avant lui, par maints artistes de l'Histoire universelle de l'Art. Touchée par cette iconographie et interpellée par ce thème, Chantal Caron s'inspirera de ce titre pour baptiser une suite de trois pièces, **La Trilogie des Baigneuses** : « *Les Baigneuses* » en 2005, « *La Baigneuse* » en 2006, et « *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer* », en 2007.

Dès la première année d'existence du projet, la grandiose nature que traverse l'horizon de ce vaste fleuve imprègne la création de ce triptyque. N'est-ce pas dans cet espace d'eau que la chorégraphe a vécu une enfance marine, voguant dans un monde imaginaire nourri par la richesse inépuisable de cette colossale fresque vivante ? Au creux de la matrice du souvenir, ces ambiances et ces images l'incitent à construire « *In Situ* », un univers nimbé d'étrangeté rendant hommage à celui de sa jeunesse.

« *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer* », troisième et dernier épisode est présenté en 2007. Ici, le processus créatif est plus que jamais soutenu par l'irradiante énergie du fleuve St-Laurent et la splendeur de son infinité. Une oeuvre synthèse où se déploient sur un même plateau, le cœur et l'esprit de l'action chorégraphique passée et présente de Chantal Caron, autant auprès des jeunes étudiant(e)s et apprenti(e)s de son école, qu'auprès des interprètes professionnel(le)s et semi-professionnel(le)s qu'elle invite. Ce nouveau corpus porte en lui des polarités bien distinctes, la chorégraphe laissera l'une ou l'autre surgir selon l'heure d'exécution des deux représentations : le jour au ciel démesuré... le soir sous son voile d'intimité. Évoluant dans ce décor idyllique et dans un espace-temps distendu, la chorégraphe et ses interprètes (5 hommes, une femme), sauront transporter le public dans un monde mystérieux et fascinant. Il y aura peut-être rencontre d'étranges êtres marins, de sirènes envoûtantes, à moins qu'on ne se laisse simplement bercer par la mélodie du vent traversant le mouvement des corps.

Le voyage s'achève, un cycle prend fin, et laisse déjà entrevoir de nouveaux horizons...



Fleuve - Espace danse

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T: 418 598-6985 F: 418 598-6970

www.fleuve-espacedanse.com

fleuve@fleuve-espacedanse.com

La Trilogie des Baigneuses

2005 « *Les Baigneuses* »

Sept interprètes féminines se fondent dans un décor où le fleuve se dilate, inspire, puis expire au rythme métronome de la marée. Sept nymphes aux formes changeantes, aussi capricieuses que le temps, imitant tantôt la belle Syrinx devenue roseau, tantôt le vol splendide d'un certain Jonathan Livingstone.

2006 « *La Baigneuse* »

En août 2006, venus courtiser la baigneuse, six êtres, mi-hommes mi-oiseaux, gonflés de la puissance du yin, se montrent sensibles à la douce force de sa féminité. Seule nymphe ayant évité la grande migration de ses semblables, elle concède à ses hôtes une partie de son territoire sacré pour laisser jaillir le mouvement dans toute sa fougue. L'implication d'interprètes masculins permet l'émergence d'une nouvelle dimension guidant Chantal Caron dans l'exploration d'une gestuelle inédite. Ainsi, « *In Situ* », naît la chorégraphie « *La Baigneuse* ».

2007 « *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer* »

La Baigneuse nous revient en 2007, cette fois entourée de cinq danseurs et d'une vingtaine de jeunes interprètes en apprentissage, dansant comme autant d'oies blanches peuplant au printemps et à l'automne les rives du St-Laurent. Prolongeant les lignes du corps qui dessinent l'espace, chaque danseur manipulera une rame double, soulevant ainsi des vagues d'impulsions nouvelles. L'intégration de ces accessoires, conçus en collaboration avec le sculpteur **Pierre Bourgault**, plongera les interprètes dans une gestuelle en mutation et générera un puissant remous de vie. L'intention étant d'approfondir l'univers créé depuis les tous débuts, en préservant la poésie originelle du projet, et en mettant en valeur notre plus grande et majestueuse scène : les berges du fleuve St-Laurent.

Pour goûter à ces sensations inédites, venez assister gratuitement...

À ciel ouvert – *Danser sur l'infini de l'horizon* – 13^e édition
présente « *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer* »,
les samedi 18 août à 21h15 et dimanche 19 août à 15h00

Une chorégraphie de **Chantal Caron**
Une production à *ciel ouvert* de **Fleuve - Espace danse**
Parc Nautique de Saint-Jean-Port-Joli,
dans le cadre de **La Fête des chants de marins 2007**.

Source générale et rédaction : **Maude D.** – recherche, **Marie-Maude Michaud**.



Fleuve - Espace danse

113 B, de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli, G0R 3G0, T: 418 598-6985 F: 418 598-6970

www.fleuve-espacedanse.com

fleuve@fleuve-espacedanse.com