



*« Trois Infantes en tenue de danse »*

Angélique Caron-St-Pierre, Vickie Pelletier et Arianne Marois, jeunes élèves de l'école.

### **École de danse Chantal Caron**

Avec ses vingt ans d'existence, l'**École de danse Chantal Caron** a acquis une réputation d'excellence auprès de sa clientèle de 7 à 77 ans.

Les cours offerts rejoignent garçons et filles pour l'apprentissage et le perfectionnement des styles de danse les plus variés dans un esprit d'ouverture, de dépassement de soi et de grande sensibilité.

Des spectacles sur scène et la participation à des manifestations régionales et internationales permettent de démontrer régulièrement le talent et le savoir-faire des élèves de l'**École de danse Chantal Caron**

## Activités de l'École de danse Chantal Caron

### • Volet *Loisir*

Les jeunes et moins jeunes qui ont le désir de bouger, s'amuser en groupe en conciliant plaisir et entraînement ont le choix parmi toute une gamme de cours loisirs intéressants qui pourront satisfaire leur besoin sans leur demander trop d'implication, d'heures de cours par semaine et de frais supplémentaires liés aux compétitions et costumes.

Activités suivies sur une base hebdomadaire qui ne demandent pas d'implication particulière, ni de participation à des événements spéciaux. Des rencontres animées par des professionnel(le)s en danse, pour le plaisir, la mise en forme, l'alignement corporel, l'initiation au mouvement pour les plus jeunes ou la détente:

- **Baladi** Adulte
- **Hip-Hop** Jeunes, ado et adulte
- **Cardio** Tous
- **Yoga-stretching** Adulte
- **Pilates** Adulte
- **Danse créative** 3-4 ans
- **Pré-développement** 5-6 ans : Préparation au **Volet Apprentissage** – Programme de développement

### • Volet *Apprentissage* – Programme de développement

Des groupes sont formés et suivent un programme complet adapté aux capacités de chaque élève et chaque catégorie d'âge. Des cours de différents styles et techniques visent :

- à développer les capacités en danse des participant(e)s,
- à lui proposer des défis motivants sous forme d'exigences techniques et des participations à diverses activités stimulantes.

Un cheminement et un suivi de l'équipe d'animateur(trice)s et enseignant(e)s a pour objectif de guider les élèves sur la route de l'excellence technique et de la qualité d'interprétation, le tout, dans le plaisir, entouré de ressources riches et généreuses. En s'inscrivant à ce programme, l'étudiant(e) doit comprendre que tous comptons sur son implication et son investissement total dans ce processus parfois exigeant, mais Ô combien formateur et gratifiant.

Un comité de parents travaille à ce que les élèves de ces groupes puissent participer à des activités spéciales des plus enrichissantes ( spectacles, démonstrations, etc. ). Ce comité organise de temps à autre des campagnes et des activités de financement qui permettent la tenue de ces activités.

### Groupes de la session d'automne-hiver 2007 :

	Type	
Développement 1	DCJ	1h/semaine
Développement 2	DCJ +	2h15/semaine
Développement 3	DCJ +	4h30/semaine
Développement 4	DCJ +	5h/semaine

### Description des types de danse

DCJ	Danse classique et jazz
DCJ +	Danse classique, jazz, technique moderne-contemporaine et création



Photo : Yves Richard

## Objectifs

- Donner la possibilité aux élèves qui se passionnent pour la danse, de la développer plus intensivement et d'acquérir davantage de connaissances nécessaires pour améliorer leurs aptitudes
- Donner la possibilité aux élèves de s'exprimer par la danse et de se dépasser en présentant sur scène le fruit de leurs apprentissages dans un encadrement professionnel et ainsi rendre l'art de la danse accessible à un plus grand nombre d'individus
- Donner la possibilité aux élèves de participer à différents événements en danse à l'échelle régionale, provinciale et internationale (concours, festivals etc.) pour permettre une ouverture sur le monde de la danse, les différentes cultures et autres peuples
- Favoriser une approche globale : en développant l'estime de soi, l'importance d'une bonne attitude et le dépassement dans l'apprentissage des techniques spécifiques à la danse pour permettre une plus grande liberté d'expression et la possibilité de s'ouvrir à de nombreuses possibilités
- Développer le respect de soi, des autres, de l'environnement et des règles de fonctionnement collectives
- Développer la rigueur, la constance, la responsabilisation et le non-jugement face à soi-même et aux autres
- Favoriser le travail individuel et les temps d'arrêts pour permettre la reconnaissance des acquisitions, l'identification des forces et des faiblesses et l'appréciation des enseignements reçus et des efforts fournis
- Prioriser un suivi individuel par des occasions d'échanges avec les professeurs
- Faire connaître le monde actuel de la danse, les tendances, les activités, les spectacles, les grands noms et les lieux d'apprentissage.

## **Rayonnement - Prix et récompenses**

- 1998 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Prix meilleure chorégraphie** – *Orémus*  
1999 – Méritas G-16 – **Semaine de la PME** – MRC L'Îlet – **Prix d'excellence** – 1999 10 16  
– Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Prix meilleure interprétation** – *Ekibobo*  
2001 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Médaille d'or** – *Shoukran*  
2003 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Mention Or** – *Salam*  
2004 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Mention Or** – *Pepa non ma*  
2005 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Mention Or** et **Prix du Jury** – *Petite Marie*  
2006 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Mention Or** et **Prix du Jury** – *Sing, Sing, Sing*  
2007 Festival international **Danse Encore**, Trois-Rivières – **Mention Or** – *Folle vie*

## **Inscription et renseignements**

Contactez-nous pour tout renseignement ou pour vous inscrire ou inscrire vos enfants de tous âges, aux coordonnées postale, téléphoniques ou courrielle apparaissant au bas de la page...

### **École de danse Chantal Caron**

318, rue Verreault C.P.953  
Saint-Jean-Port-Joli G0R 3G0  
Tél. 418 - 598 - 6985  
Fax: 418 -598 – 6970

[ecolededansechantalcaron@globetrotter.net](mailto:ecolededansechantalcaron@globetrotter.net)

[www.fleuve-espacedanse.com](http://www.fleuve-espacedanse.com)