



Photos : Pilar Macias



Graphisme – M&A | Maude et Archambault

Parcours d'artiste et d'entreprise

Curriculum | Répertoires

Chantal Caron

Chorégraphe, interprète, enseignante et productrice



www.fleuve-espacedanse.com | 418 598 69 85

L'été, le fleuve paré de riches textures me dévoile des monstres imaginaires. L'automne, sa fureur gronde jusqu'au plus profond de mes os. Offrande d'une patiente cueillette de sédiments, gorgés de mille petites vies marines.

Chantal Caron | Source Maude D.

Fleuve | Espace danse

Fondé en 2006 par Chantal Caron, **Fleuve | Espace danse** vous présente ici, le *Parcours d'artiste et d'entreprise* d'une pionnière en danse contemporaine dont l'esprit, la créativité, l'engagement pédagogique, les œuvres et les productions rayonnent dans sa région, au Québec et en divers coins de la planète depuis près de 25 ans.



Photos : Luc Archambault

Répertoire chorégraphique sommaire



2010 21-22 août

1.2.3. les pieds dans l'eau | 5 interprètes | 30m | *À ciel ouvert* | 16^e édition
 Chorégraphie de **Chantal Caron** | 5 Interprètes :
 Geneviève Boulet | Karine Gagné | Masuharu Imazu | Oliver Koomsatina | Jonathan St-Pierre |
 + 8 figurantes | *École de danse Chantal Caron*

1.2.3. les pieds dans l'eau | *À ciel ouvert*¹ | 16^e édition |

Saint-Jean-Port-Joli



2010 16 > 19 mars
 2009 20 novembre
 2008 16-17 août

La Noce | Opus I à III | 4 interprètes ou + | 55m | *À ciel ouvert* et en salle

Chorégraphie de **Chantal Caron** | cocréation **Maude D.**
 Interprètes : Geneviève Boulet | Daniel Firth | Karine Gagné | Charlotte Lebossé
 Scénographie : **M&A** | Maude et Archambault

La Noce | Opus III - Salle Multi | Méduse
La Noce | Opus II - Maison de la culture
La Noce | Opus I - *À ciel ouvert* | 14^e édition |

Québec
 Rivière-du-Loup
 Saint-Jean-Port-Joli



2009 15 – 16 août

La Plage écarlate | Étude 2009 | 4 interprètes et 7 figurant(e)s | 45m |
À ciel ouvert | 15^e
 Chorégraphie de **Chantal Caron** | dramaturgie chorégraphique et textes : **Maude D.**
 Interprètes : Jonathan St-Pierre, Simon Ampleman, Vincent Poliquin Simms, Ismaël Mouaraki

À ciel ouvert | 15^e édition |

Saint-Jean-Port-Joli



2009 16 > 18 avril
 2008 24 mai
 2007 15-16 nov.
 9-10 nov.
 19 sept.
 2006 16 > 18 | 22 > 25 nov.

La Mémoire de l'Eau | Solo | 59m | En salle

Chorégraphe, interprète : **Chantal Caron** | Lumières : **Lucie Bazzo**
 Direction artistique, costumes, dramaturgie chorégraphique : **Maude D.**
 Scénographie : **M&A** | Maude et Archambault

Extraits Tangente | Géo_Graphik 2 | *L'été et l'automne*
 Salle Edwin - Bélanger, Polyvalente Louis-Jacques Casault
 Extraits Parcours Danse | Série *Les Aperçus* | Extraits divers
 Extraits Maison de la culture | *L'Hiver*
 Extraits Université rurale Québécoise | Théâtre La Roche à Veillon |
 La Rotonde | 7 présentations

Montréal
 Montmagny
 Montréal
 Rivière-du-Loup
 Saint-Jean-Port-Joli
 Québec

¹ Les spectacles de l'Événement **À ciel ouvert** sont présentés sur la batture joutant le port de St-Jean-Port-Joli



Photos : Pilar Macias | Graphisme – M&A | Maude et Archambault

Photo : Luc Archambault

Répertoire chorégraphique sommaire | Suite

Trilogie des baigneuses | À ciel ouvert

2008
2007



La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer

60m

À ciel ouvert – 14^e édition | Promenade Samuel de Champlain
À ciel ouvert – 13^e édition | Sur la batture

Québec
Saint-Jean-Port-Joli

2006



La Baigneuse | 34m

À ciel ouvert – 12^e édition | Sur la batture

Saint-Jean-Port-Joli

2005

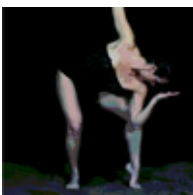


Les Baigneuses | 40m

À ciel ouvert – 11^e édition | Sur la batture

Saint-Jean-Port-Joli

2004



Eau – Sur la batture, j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé |

15m

Solo | Salle Multi de Méduse (solo)

Québec



Photos : Luc Archambault

Chantal Caron

Curriculum



Voir *Parcours de l'artiste*, site Internet

www.fleuve-espacedanse.com

Originaire de Saint-Jean-Port-Joli, Chantal Caron émigre vers Montréal pour parfaire sa formation en danse. Elle y sera interprète pendant 2 ans. Arpentant de nouveau son territoire natal, elle ouvre et dirige, en 1986, sa propre école. En 1992, afin de tenir compte des besoins de ses jeunes danseurs et de son désir personnel de création, elle fonde **Les Productions Caron Danse**, dont la mission est de diffuser et de promouvoir son art.

Enseignante, interprète, chorégraphe et productrice, sa contribution au développement de la danse, de la relève, du public et de la culture est considérable, une référence pour l'expansion de l'art en région.

Son rayonnement à travers son école et ses œuvres chorégraphiques lui valent plusieurs prix et mentions aux niveaux régional, provincial et international. En 1993, elle performe à *ciel ouvert* à Montmagny lors de l'événement **Très'art de rue**, et récidive jusqu'en 2001. C'est la première de l'événement *À ciel ouvert* qui présentait en 2009 sa 15^e édition.

Fière ambassadrice de la danse dans sa région, elle se produit régulièrement à *ciel ouvert* ou en salle, lors de nombreux rendez-vous culturels tels que : **L'Internationale de sculpture**, **Les chants de Marins**, **La Tournée des parvis...** etc. Elle a également collaboré à la tenue de l'évènement de danse contemporaine **Osez**, favorisant ainsi l'essor de la danse dans son milieu.

Depuis 1997 elle revisite et identifie les aspects fondamentaux de sa pratique et de son engagement artistique auprès de Maude D. Travailleuse acharnée, Chantal Caron s'astreint à un entraînement intensif des plus exigeant. Nourrie par ses recherches et explorations du mouvement (yoga, Feldenkrais, travail sur le souffle, Qi Gong, etc.), elle capte l'essence de ces pratiques pour en peindre ses tableaux chorégraphiques. Toujours déterminée à se dépasser, elle se perfectionne auprès des maîtres : **Roxane d'Orléans Juste** et **Carla Maxell** du *Limon Dance Company* (résidence à New York), **Louise Lecavalier**, et **Ginette Laurin**, (stages intensifs), etc. Elle porte un intérêt particulier au travail de Jose Navas, d'Edouard Lock, de la troupe Sankai Juku, etc.

En 2004, elle crée et présente à ciel ouvert un court solo intitulé EAU | *Sur la batture, j'ai joué, j'ai pleuré et j'ai dansé*, dans le cadre de *La Fête des chants de marin*. La pièce est ensuite diffusée à *Salle Multi de Méduse* à Québec.

En 2005, elle chorégraphie *Les Baigneuses*, pour six interprètes invitées, premier volet de la Trilogie des Baigneuses. En 2006, pour une formation de 5 danseurs et une danseuse, elle présente une deuxième oeuvre intitulée *La Baigneuse*. La créatrice entre alors de plain pied dans une nouvelle « aire », transformant les matières du passé pour donner naissance à des trames et des paysages chorégraphiques inédits. La reconnaissance de l'eau, comme principal élément nourricier de sa démarche artistique, est un point tournant. Chantal Caron se réapproprie les rives du fleuve, lieu de prédilection de son enfance.

L'accompagnement professionnel de Maude D., un constant et patient travail sur plus d'une décennie, favorise la naissance en 2006 de la compagnie **Fleuve** | *Espace danse*, et ce, afin d'actualiser le plein potentiel de Chantal Caron en tant que chorégraphe et interprète en danse contemporaine.

S'entourant ensuite d'une équipe de professionnels tels Lucie Bazzo, Pilar Macias, Johanne Dor, Luc Archambault et Maude D., fidèle collaboratrice depuis 1997, elle chorégraphie et interprète *La Mémoire de l'eau*. Un spectacle diffusé en novembre 2006 à sept reprises au *Centre Chorégraphique - La Rotonde* de Québec. « Inspirée par la beauté de son environnement, observatrice attentive des gens qui l'entourent et de la gestuelle des centaines d'enfants qu'elle fréquente, ses oeuvres originales magnifient ce puissant torrent de vivantes émotions. »

À ciel ouvert | *Danser sur l'infini de l'horizon* | 2007 | 13^e édition, présente sur la batture de Saint-Jean-Port-Joli à l'occasion de la 9^e édition de *La Fête des chants de marins*, le troisième et dernier volet de *La Trilogie des baigneuses*, un événement chorégraphique pour 6 interprètes, intitulé *La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer*.

Le 24 juin 2008, lors de l'inauguration officielle de la Promenade Samuel-De Champlain, la CCNQ-Commission de la capitale nationale du Québec accueille ce spectacle inspiré des humeurs fluviales, qui se déploie au Quai-des-Brumes. Plus tard en août, la 14^e édition de l'événement À ciel ouvert | *Danser sur l'infini de l'horizon* présente *La Noce* | *Opus I*. Du 16 au 19 avril 2009, madame Dena Davida, directrice-fondatrice de *Tangente* - illustre lieu de diffusion de la danse contemporaine à Montréal, invite Chantal Caron à présenter deux tableaux de *La Mémoire de l'Eau*, l'*Été* et l'*Automne* dans le cadre de la série *Géo_Graphik 2*.

Chantal Caron dévoile en août 2009 une nouvelle étude du thème de l'Eau, intitulée *La Plage écarlate*, lors de la 15^e édition de l'événement estival À ciel ouvert | *Danser sur l'infini de l'horizon* à Saint-Jean-Port-Joli. « *Chorégraphie d'ombre et de lumière, fervent plaidoyer pour la paix et la liberté, l'oeuvre métaphorique explore le côté obscur de la mémoire de l'eau, de la mémoire humaine.* »

La Noce Opus I, chorégraphiée pour 7 danseurs et déployée À ciel ouvert en 2008, est parachevée et adaptée pour une présentation en salle en 2009. *La Noce Opus II*, créée pour 4 interprètes, est diffusée à la *Maison de la culture de Rivière-du-Loup*, le 20 novembre. « *Rituel poétique, La Noce renoue avec la profondeur des relations entre les êtres et nous révèle le sens sacré de la rencontre avec soi et l'autre... dans une célébration de l'amour, du désir et de l'engagement.* »

Les 18 et 19 mars 2010, la compagnie **Fleuve** | *Espace danse* produit en collaboration avec La Rotonde, **La Noce** | **2010** | **Opus III**. L'oeuvre est présentée en soirée à la salle Multi de Méduse à Québec, et lors de matinées scolaires pour des élèves de secondaire I à V.

Les 21 et 22 août 2010, la plus récente chorégraphie de Chantal Caron **1.2.3. les pieds dans l'eau** est présentée lors de la 16^e édition de l'évènement **À ciel ouvert** à Saint-Jean-Port-Joli. **Fleuve** | *Espace danse* accueille en première partie du spectacle, le collectif **Corps atypiques** et sa nouvelle création *L'eau a monté dans la cour arrière*.



Source générale : Maude D. | **M&A** | Maude et Archambault | 2010 07 10

Créations chorégraphiques et interprétation | Répertoire sommaire

	Titre	Lieu	Ville
2010	21 22 août 18 19 mars 1,2,3, les pieds dans l'eau À ciel ouvert ¹ 16 ^e La Noce 2010 Opus III	La Fête des chants marins ² 12 ^e Salle Multi Méduse	Saint-Jean-Port-Joli Québec
2009	16 > 18 avril ³ 20 novembre 15 16 août La Mémoire de l'Eau Solo Été et Automne La Noce 2009 Opus II La Plage Écarlate À ciel ouvert 15 ^e	Tangente Géo_Graphik 2 Maison de la culture La Fête des chants marins ⁴ 11 ^e	Montréal Rivière-du-Loup Saint-Jean-Port-Joli
2008	24 mai La Mémoire de l'Eau Solo 24 juin Jour et soirée 15 16 août La Baigneuse, un homme et 4 loups... ⁵ À ciel ouvert – 14 ^e La Noce 2008 Opus I - À ciel ouvert 14 ^e	Salle Edwin – Bélanger Polyvalente Louis-Jacques Casault 400 ^e de Québec Promenade Samuel de Champlain La Fête des chants marins 10 ^e	Montmagny Québec Saint-Jean-Port-Joli
2007	15 16 nov. La Mémoire de l'Eau Solo Extraits Série <i>Les Aperçus</i> Parcours Danse 9 10 nov. La Mémoire de l'Eau Solo Extraits L'Hiver 19 septembre La Mémoire de l'Eau Solo Université rurale Québécoise 18 19 août La Baigneuse, un homme et 4 loups... ² À ciel ouvert 13 ^e	Tangente Agora de la Danse Maison de la culture Théâtre La Roche à Veillon Fête des chants marins 9 ^e	Montréal Rivière-du-Loup Saint-Jean-Port-Joli
2006	16 > 18 22 > 25 nov. 19 20 août La Mémoire de l'Eau Solo 7 présentations La Baigneuse À ciel ouvert 12 ^e 30m Les Baigneuses 1 2 juillet En équilibre * À ciel ouvert Parvis de l'église 30 avril En équilibre * À ciel ouvert Parvis de l'église	La Rotonde La Fête des chants marins 8 ^e L'Internationale de la sculpture ⁶ Journée internationale de la danse	Québec Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli
2005	24 septembre Tsiganskaïa Duo Violons d'automne 20 août Les Baigneuses À ciel ouvert - 11 ^e 2 juillet Espoir 15 juil. > 14 août Le Grand Boom 60-70	Centre Gérard-Ouellet La Fête des chants marins 7 ^e L'Internationale de la sculpture Centre Gérard-Ouellet	Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli
2004	29 > 31 janv. Eau Sur la batture j'ai joué, j'ai pleuré ... Solo 15 juil. > 15 août Le Grand Boom 60-70	Salle Multi de Méduse et La Rotonde Centre Gérard-Ouellet	Québec Saint-Jean-Port-Joli
2003	5 > 8 déc. Sans-titre Été Le Grand Boom 60-70	CALQ - Société d'Énergie Centre Gérard-Ouellet	Baie-James Saint-Jean-Port-Joli
2002	16 août Quand les marins chantent, la voile danse 31 août Hommage aux femmes	La Fête des chants marins 5 ^e Fête du 325 ^e	Saint-Jean-Port-Joli Saint-Jean-Port-Joli
2001	17 août Dans le port d'Amsterdam 24 > 26 mai Spectacle Euphémia Interprète	La Fête des chants marins 4 ^e La Rotonde Soirée Intimité	Saint-Jean-Port-Joli Québec

| * chorégraphies dansées par Chantal Caron, ses élèves et apprenti(e)s ou par ses interprètes invité(e)s

- ¹ Événement **À ciel ouvert** | 1^{ière} édition en 1993 | Fondé par Chantal Caron
Spectacles présentés sur la batture jouxtant le port de Saint-Jean-Port-Joli, sauf indication contraire
- ² **La Fête des chants de marins** | Événement **À ciel ouvert** |
Spectacles présentés sur la batture jouxtant le port de Saint-Jean-Port-Joli, sauf indication contraire.
- ³ 16 > 18 | Lire : de telle date à telle date
- ⁴ **La Fête des chants de marins** | Événement **À ciel ouvert** |
Spectacles présentés sur la batture jouxtant le port de Saint-Jean-Port-Joli, sauf indication contraire.
- ⁵ La Baigneuse, un homme et 4 loups venus de la mer
- ⁶ **L'Internationale sculpture** | Parc des Trois-Bérets – Saint-Jean-Port-Joli

Prix, bourses, subventions et reconnaissances artistiques et citoyennes

2009	-	Subvention fonctionnement Fleuve Espace-Danse	CALQ
2008	-	■ Prix de la création artistique ¹	CALQ
	-	■ Prix d'excellence 22 ^{ème} édition du Conseil de la culture de Québec-Chaudière-Appalaches	
	-	Subvention fonctionnement-Fleuve Espace-Danse	CALQ
	-	Subvention, Production court terme pour La Noce	CAC
	-	Bourse de recherche pour La Plage Écarlate	CAC
	-	Bourse perfectionnement Présence et classes au Festival Impulstanz , Vienne	CALQ
	-	Entente triennale – Consolidation Fleuve Espace danse	CRÉ-CALQ
	-	■ Mérite municipal – Nomination citoyenne de l'année Saint-Jean-Port-Joli	
2007	-	■ Prix Art et Culture 2007 – Gala Bénéfice Femmes de Mérite, Québec ²	YWCA
	-	Subvention, Diffusion pour La Baigneuse et La Mémoire de l'Eau	CALQ
2006	-	Bourse de recherche pour La Mémoire de l'Eau	CALQ
	-	Subvention, Diffusion pour La Baigneuse	CALQ
2005	-	■ Personnalité Amicale 2005 Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière ³	
	-	■ Récipiendaire du prestigieux Prix Monique-Deschênes , Saint-Jean-Port-Joli ⁴	
	-	Bourse de perfectionnement, Stage Université de Suny, Brockport, NY	CALQ
	-	Bourse de création pour La Mémoire de l'Eau	CALQ
2004	-	Bourse de perfectionnement – Stage au Limon Dance Company , NY, sous le Mentorat de Roxane D'Orléans Juste	CALQ
2001		Bourse de perfectionnement – Cours, stages, rencontres	CALQ
	-	Paul Gaucher , yoga	
	-	Maude D. Souffle et mouvement Mentorat création	
	-	Pierre Blouin , entraînement physique personnalisé	
2000	-	■ Nomination - Prix de développement culturel du <i>Conseil de la culture de la région de Québec et de Chaudière-Appalaches</i> lors de la 13 ^e édition des Prix d'excellence des Arts et de la Culture de la CCNQ Commission de la capitale du Québec au <i>Capitole de Québec</i>	CCNQ
1999	-	■ Grand prix d'Excellence Gala G-16 1999 à l' <i>École de danse Chantal Caron</i> ⁵	Gala G-16
1998	-	■ Titre de Fierté Rurale de Saint-Jean-Port-Joli décerné à Chantal Caron	
1986	-	Subvention <i>Jeunes entrepreneurs</i> Gouvernement du Québec	Gouv.Q.
1985	-	Bourse – <i>École de Danse Louise Lapierre</i> Montréal	
1984	-	Bourse – <i>École de Danse Louise Lapierre</i> Montréal	
1983	-	Bourse <i>Fondation Fleury</i> pour poursuivre sa formation à New-York	
1982	-	Bourse <i>École Mouvement</i> Montréal : Richard Lewis et Polly Orwat	
1981	-	Bourse <i>École de Danse Louise-Lapierre</i> Montréal	

¹ Avec ce prix, le CALQ veut soutenir tout particulièrement la création dans les différentes régions Québec et favoriser la reconnaissance de ses créateurs dans leur milieu

² Une initiative de YWCA Québec, remis aux femmes qui par leur courage, leur détermination et leur engagement, influencent les personnes de leur entourage, aident au développement de leur milieu et favorisent l'épanouissement des femmes dans la société

³ Pour son implication exceptionnelle et sa contribution exemplaire à l'avancement de la société

⁴ Remis à ceux ou celles qui contribuent à l'excellence de l'activité artistique et culturelle de Saint-Jean-Port-Joli nommée Capitale culturelle canadienne 2005

⁵ Souligne la performance des entreprises de la MRC de l'Islet-Montmagny

Implication artistique et développement de la danse au Québec

2009	Paneliste à la <i>Table ronde sur les arts de la création et de la diffusion artistique et lettre en région</i> . Organisé par le CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec à l'occasion de son 15 ^e anniversaire	Rimouski
2007	<ul style="list-style-type: none"> - Membre du Jury pour le CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec - Participation au colloque sur l'enseignement de la danse contemporaine, organisé par le RED Réseau des écoles de danse du Québec ■ Dirige la diffusion de l'événement À ciel ouvert Danser sur l'infini de l'horizon - Membre du comité pour l'élaboration du nouveau programme en danse contemporaine du RED Réseau des écoles de danse du Québec - Membre de l'Artère Coopérative de danseurs professionnels de Québec 	<p>Québec</p> <p>Sherbrooke Mont Orford</p> <p>Saint-Jean-Port-Joli</p> <p>Québec</p>
2006 @ ce jour	■ Fonde et dirige Fleuve Espace danse	Saint-Jean-Port-Joli
2005	Contribue au titre de « Capitale culturelle 2005 » en développant la danse contemporaine à travers : <i>L'Internationale de la Sculpture,</i> <i>La Fête des chants de marins</i> et <i>Les Violons d'automne</i>	Saint-Jean-Port-Joli
2003	Membre du jury CALQ Conseil des Arts et des Lettres du Québec	Québec
2002 @ 2007	Favorise la création et soutient l'Évènement danse Osez	Saint-Jean-Port-Joli
2002	Membre du jury <i>Cégep en Spectacle</i> Finale nationale	
2001 @ 2007	Collabore au Défi Sportif et entraîne des athlètes en gymnastique rythmique participant aux Jeux Olympiques spéciaux du Québec. Obtention de plusieurs médailles d'or.	
2001@ 2003	Trésorière du CA du Centre d'artistes Est-Nord-Est	Saint-Jean-Port-Joli
2001	Paneliste, colloque « <i>Du constat à l'action</i> » La Jardilec	Saint-Jean-Port-Joli
1999	Participation à l'évènement Parcours Danse organisé par le RQD Regroupement Québécois de la Danse pour assurer la continuité du projet <i>La Danse sur les routes du Québec</i>	
1998 @ ce jour	Membre du RQD Regroupement Québécois de la Danse	
1994	Siège à la <i>Table de la danse</i> du Conseil de la culture de la région de Québec	
1994 @ 2008	Travaille avec des personnes ayant des déficiences intellectuelles (Danse)	
1993 @ ce jour	■ À ciel ouvert 1 ^{ière} édition <i>Très'art de rue</i> <i>Solo</i> , Chantal Caron	Montmagny Parc de la mairie
1992 @ ce jour	■ Fonde la compagnie Les Productions Caron Danse	Saint-Jean-Port-Joli
1986 @ ce jour	■ Fonde et dirige L'École de Danse Chantal Caron	Saint-Jean-Port-Joli

